Chapitre 39

BPN 660213

Je cours les concours

Résumé

En participant à un concours, Madame Page a gagné une belle radio. Picoli et Lirabo veulent eux aussi participer à un concours mais ils se rendent vite compte qu'il faut beaucoup de chance pour gagner.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

participer	solution	castor
concours	reconstruire	réserve d'énergie
heureuse gagnante	haleter	dédommager
coupon de participation	inspirer	risque
magnifiques prix	expirer	sincère
exigences	fragile	syntoniser
démolir	grizzlis	volontaire.
tente	caméléon	

Expressions

tirer la langue

me faire pardonner

se diviser la tâche

rater l'échéance

c'est injuste

avoir l'air triste

AVANT le visionnement

Activités de communication orale, de lecture et d'écriture (Compréhension, expression et réaction ; Utilisation du texte et réaction au texte ; Notions lexicales)

1. Aborder une discussion sur la participation à des concours. Est-ce difficile ou facile de gagner ? Mettre à la disposition des élèves des coupures d'annonces d'un concours et des coupons de participation. Avec les élèves, choisir un concours auquel toute la classe pourrait participer.

2. Profiter de cette activité pour les familiariser avec le vocabulaire de la liste.

PENDANT le visionnement

Activité de communication orale (Compréhension, expression et réaction et compétence médiatique)

1. Faire un arrêt après que Madame Page a lu les questions de participations au concours. Demander aux élèves d'apporter des réponses à ces questions. Les inviter à être attentifs aux réponses qui seront données dans la suite de l'émission. Faire une pause si nécessaire.

APRÈS le visionnement

Activité de lecture et d'écriture (Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte ; Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales)

1. Distribuer à chaque élève les règlements et un coupon de participation du concours choisi. Lire ensemble les règlements. Aider les élèves à remplir le coupon de participation. Distribuer une enveloppe à chaque élève et la lui faire adresser après en avoir donné un exemple au tableau.

Activité de communication orale et d'écriture (Compétence médiatique ; Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales)

Organiser un concours pour les élèves de l'école.

1. Choisir un thème (par exemple, une émission de télévision diffusée en début de soirée). Fabriquer des affiches annonçant le concours, les règlements, le prix à gagner, la date limite ainsi que le jour du tirage. Animer une discussion pour trouver des questions originales qui paraîtront sur le coupon de participation. Rédiger les coupons de participation à l'ordinateur, puis les distribuer à chaque classe.

2. Lire les coupons de participation et éliminer ceux qui ont de mauvaises réponses.

3. Devant les classes participantes ou par interphone, faire un tirage au sort et remettre le prix.

Moi, Lirabo empereur

Chapitre 40

BPN 660214

Résumé

Picoli s'aperçoit que la réserve de biscuits de Mme Page est vide. Lirabo est pris en flagrant délit. Picoli le compare donc à Néron et le ridiculise. Comme Lirabo connaît mal cet empereur romain, il décide de lire pour en connaître davantage sur ce personnage historique.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

banquet	saturne	tyrannique
Néron	régner	cruel
description	échantillon	indigestion
festin	approvisionner	ignorant
être ignoble	bannir	porcelet
pouvoir suprême	galère	galère
impératrice	fricassée	ridiculiser

Expressions

en flagrant délit

sans fausse modestie

hors de ma vue

excuses mutuelles

condamner à mort

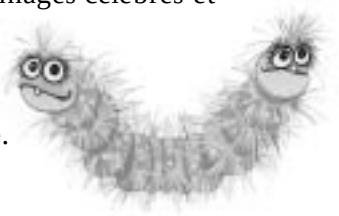
personnages historiques

AVANT le visionnement

Activités de communication orale, de lecture et d'écriture (Compréhension, expression et réaction ; Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte ; Notions lexicales)

1. Expliquer aux élèves que dans l'émission, Lirabo a trop mangé de biscuits au point où il en a mal au ventre. Picoli le compare à Néron, l'empereur romain. En petits groupes de deux ou trois, exprimer ses sentiments lorsque quelqu'un nous ridiculise, puis revenir en grand groupe et faire une mise en commun.

2. Mettre à la disposition des élèves des livres sur Néron, les empereurs et sur des personnages historiques. Les inviter à lire ces livres en petits groupes de deux ou trois, puis mener une discussion sur ces personnages célèbres et leur personnalité. Leur demander ensuite la raison pour laquelle Picoli compare Lirabo à Néron.



3. Explorer le vocabulaire de la liste pendant cette activité.

PENDANT le visionnement

Activité de communication orale (Compréhension, expression et réaction et compétence médiatique)

1. Faire un arrêt au moment où Lirabo reprend sa lecture (après le repas) sur Néron car il se rend compte qu'il s'est trompé (d'après la remarque de Picoli) sur ce personnage.

2. Demander aux élèves de relever les caractéristiques de Néron énoncés par Lirabo, p. ex., gourmand.

APRÈS le visionnement

Activité de lecture, d'écriture et de communication orale (Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte ; Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales ; Compétence médiatique)

1. Demander aux élèves, en petits groupes de deux, de consulter les livres sur des personnages historiques. Les inviter à poser des questions et à se choisir un personnage. Faire, en équipes de deux, une mini-recherche sur le personnage choisi. Ce travail se fait par le biais de l'ordinateur (recherche à l'Internet et traitement de texte). À partir de cette mini-recherche, inviter chaque sous-groupe à préparer et à présenter une saynète sur son personnage. S'assurer que les élèves donnent des informations pertinentes et se vêtissent comme leur personnage. Animer une courte discussion après chaque présentation.

   (Cette activité intègre l'art dramatique.)

La Comédie musicale

Chapitre 41

BPN 660215

Résumé

Par le biais d'un colis, Picoli et Lirabo reçoivent un livre sur la comédie musicale. À partir d'informations recueillies dans ce livre, tous se regroupent pour monter une comédie musicale.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

paquet	auteur dramatique	éléments
colis	danse à claquette	invisible
scène	incompréhensible	orchestre
dodu	pouvoir magique	grimoire
fantaisiste	royaume	

Expressions

vice versa

AVANT le visionnement

Activité d'écriture, de lecture et de communication orale (Notions lexicales, Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte ; Compréhension, expression et réaction)

1. À partir du résumé de l'émission et de la liste de vocabulaire, animer une discussion sur les comédies musicales, la musique...Relever les mots inconnus de la liste et encourager les élèves à les chercher dans le dictionnaire.

PENDANT le visionnement

Activité de communication orale (Compétence médiatique)

1. Après le visionnement, faire un retour sur la séquence où tous chantent.
   « Tout est dit dans ce colis
   Mon colis est magique. »
   En sous-groupes et avec quelques magnétophones, inviter les élèves à enregistrer la chanson, à l'apprendre et à la chanter tous ensemble.

   (Cette activité intègre la musique.)

APRÈS le visionnement

Activité de communication orale
(Compréhension, expression et réaction)

1. Faire un retour sur l'émission afin de faire ressortir les principaux éléments qui composent une comédie musicale. Les écrire au tableau. Inviter les élèves à monter une comédie musicale. Diviser les élèves en sous-groupes et leur assigner un rôle. Mettre à leur disposition le matériel nécessaire ou leur demander d'en apporter (instruments de musique, costumes, matériel pour le décor, musique enregistrée sur disques compactes ou cassettes, magnétophone, chaîne stéréo, etc.) Leur allouer du temps pour se pratiquer et leur faire présenter leur comédie musicale à une ou à plusieurs classes. Ils peuvent aussi faire de la synchronisation labiale.

   (Cette activité intègre la musique et l'art dramatique.)

Activité de lecture et communication orale
(Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte)

1. Mettre à la disposition des élèves, des journaux (section Arts et lettres). En sous-groupes, leur demander de découper les annonces publicitaires sur les comédies musicales présentées dans la région (film, représentation, pièce de théâtre, etc.) Si possible, demander aux élèves de choisir ce qu'ils aimeraient voir et faire des démarches afin d'assister à l'activité choisie.

2. Se procurer une cassette vidéo, d'une comédie musicale et en présenter quelques segments.

   (Cette activité intègre la musique.)

Une histoire d'horreur

Chapitre 42

BPN 660216

Résumé

Gourdiflotte lit un livre d'horreur qui s'intitule *Les Nuits d'Arthur*. En s'inspirant de ce livre, Picoli décide d'organiser une fête en pyjama afin de faire la lecture de ce livre à tous ses amis. Mais, comme tous ont l'imagination très fertile, cette lecture en groupe se transforme vite en une histoire d'horreur qui les fait trembler de peur.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

frissons	lecture publique	engloutir
influençable	orage	attaquer
nerveux	malins	monstrueuse
ombre	peureux	ligoter
dévorer	archi-courageux	réjouit
emporter	plat de service	panne d'électricité
imagination	tartine	

Expressions

avoir les nerfs solides
ça va être du tonnerre
trembler comme une feuille
cheveux dressés sur la tête
les fortes émotions, ça creuse l'appétit
jamais de la vie
on a eu notre leçon
se laisser emporter par son imagination

AVANT le visionnement

Activité d'écriture et de communication orale
(Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales ; Notions linguistiques et prosodiques)

Apporter ou demander aux élèves d'apporter quelques masques d'Halloween et les exposer un peu partout dans la classe.

1. Sous forme de jeux d'association de mots, demander aux élèves à quoi ils pensent lorsqu'on prononce le mot « horreur ». Écrire leurs mots au tableau sous forme de toile d'araignée. Faire un tour de classe et enchaîner avec d'autres mots de la liste de vocabulaire et d'expressions.

2. Animer une discussion sur les lectures (par exemple, Chair de poule) les histoires, les films et les émissions télévisées d'horreur.

3. Inviter les élèves à raconter par écrit leur plus grande peur en leur suggérant d'utiliser les mots et les expressions de la liste et ceux qu'ils ont mentionnés pendant le remue-méninges.

PENDANT le visionnement

Activité de communication orale
(Compréhension, expression et réaction et compétence médiatique)

1. Faire un arrêt au moment où Gourdiflotte décide de se rendre à la cuisine. Encourager les élèves à anticiper ce qui suivra et les inviter à faire un lien à partir de leurs expériences personnelles.

APRÈS le visionnement

Activité de lecture
(Compréhension, utilisation et réaction au texte)

1. Inviter les élèves à exprimer ce qu'ils ont ressenti durant l'activité de lecture. Les encourager à demander des explications sur des passages incompris. Si nécessaire, revoir des passages difficiles et vérifier la compréhension des élèves en posant quelques questions. Amener les élèves à découvrir que dans la plupart des films d'horreur, les personnages portent des masques.

Activité d'écriture
(Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales)

1. En sous-groupes, inviter les élèves à inventer une histoire d'épouvante.

2. Encourager les élèves à intégrer quelques dessins à leur histoire.

   (Cette activité intègre les arts plastiques.)

- Activité de lecture et de communication orale
(Utilisation des informations et réaction au texte ; Notions linguistiques et prosodiques)

  Chaque groupe est invité à lire l'histoire qu'ils ont inventée aux autres équipes de la classe.

- Activité de prolongement

- Activité d'écriture et de communication orale
(Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales ; Compétence médiatique)

  1. Encourager les élèves à reproduire leur histoire avec l'aide de logiciels de graphismes et de traitement de texte. L'imprimer et en mettre quelques exemplaires dans la bibliothèque de la classe ou au coin de lecture.

Chapitre 43

BPN 660217

Les Étoiles, bonjour !

Résumé

Mme Page propose un livre à Picoli qui s'intéresse aux étoiles. Comme Lirabo aimerait bien observer les étoiles, Mme Page lui procure un télescope. Ensemble, ils font un petit voyage à travers la voie lactée.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

êtres humains	distinguer	ébloui
démarrer	jumelles	inspirer
fusée	télescope	Vénus
univers	orbite	météorite
fabriquer	atmosphère terrestre	pierre
astronaute	secret	métal
galaxie	observer	atmosphère
voie lactée	s'illuminer	souhait
constellation	solide	étoile filante
planètes	casque d'astronaute	

Expressions

je parie
faire semblant
au fond du ciel
avoir l'impression
au bout de l'univers
queue d'une comète
à la veille de

AVANT le visionnement

Activités de communication orale et d'écriture
(Compréhension, expression et réaction ; Notions linguistiques)

1. Mettre à la disposition des élèves du matériel (jumelles, télescopes, carte représentant l'univers, carte du ciel...) ainsi que des livres sur les étoiles, les météorites et les comètes. Si possible, exposer des livres sur l'astronomie en général, qui sont conçus pour les élèves de 7 à 9 ans.

2. Profiter de cette activité pour explorer le vocabulaire de la liste.

Autre ressource :
Site Web de TFO : www.tfo.org : cliquer sur l'îlot TFO (perdus dans les étoiles)

PENDANT le visionnement

Activité de communication orale
(Compréhension, expression et réaction et compétence médiatique)

1. Faire une pause après que Madame Page a expliqué à Picoli et Lirabo ce qu'est le télescope Abble. Revisionner la séquence si nécessaire afin de s'assurer de la compréhension des élèves sur ce sujet et le vocabulaire.

APRÈS le visionnement

Activités d'écriture
(Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales)

1. À partir d'un modèle, inviter les élèves à rédiger un poème se rapportant aux étoiles, aux galaxies, aux planètes, à l'univers...

2. Informer les élèves d'orthographier correctement les mots en se servant du dictionnaire.

Activités d'écriture, de lecture et de communication orale
(Calligraphie ; utilisation de l'information ; Notions linguistiques et prosodiques et compétence médiatique)

1 Demander aux élèves de recopier leur poème sur une feuille à dessin. Les encourager à illustrer leur poème avec des photos, des dessins, des découpages qui représentent l'univers. Ils pourraient également faire un collage collectif.

2. Inviter les élèves à lire leur poème à la classe et à présenter leur projet d'art ou leur collage collectif.

   (Cette activité intègre les arts plastiques.)

   N.B. : Cette activité pourrait être faite à l'ordinateur.

Activités d'écriture et de communication orale
(Notions syntaxiques et lexicales ; Notions linguistiques et prosodiques)

1. Parler aux élèves de la grande ourse, de la petite ourse, des étoiles filantes, etc. Expliquer les découvertes sur l'univers et discuter des voyages dans l'espace (marche sur la lune, satellites, la planète Mars, etc.)

2. Le soir avant de s'endormir, demander aux élèves d'observer le ciel (quand il est dégagé).

3. Les inviter à noter leurs observations sur de petites fiches et à faire des dessins de ce qu'ils ont découvert.

4. Chaque élève présente à leurs pairs leurs observations en se servant de leurs fiches.

Activité de prolongement

Communication orale, lecture et écriture
(Compétence médiatique ; Compréhension, utilisation de l'information et réaction au texte ; Notions syntaxiques et lexicales)

1. Visiter un planétarium ou une exposition sur les météorites, si c'est possible.

   Autres ressources :
   Série d'émissions : *Les Visiteurs de l'espace* (BPN 426301 à 426306)

2. Visiter le site Internet de TFO (www.tfo.org : cliquer sur l'îlot TFO (perdus dans les étoiles).

3. Faire une recherche sur les étoiles à l'Internet.

La Revue

Chapitre 44

BPN 660218

Résumé

La revue de Madame Page est tellement intéressante, que tous aimeraient bien la garder. Madame Page propose une façon de partager la revue.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

recettes de cuisine	vérifier	priorités
avantage	ingrédients	articles passion-
masque de beauté	regards	nants
inspirer	comptoir	célèbre
collage	solution	conférence

Expressions

ça fera changement

lisse comme de la soie

masque à base d'avocats et d'huile d'amande

idée de génie

feuilleter une revue

une tonne d'informations

qui ne risque rien n'a rien

tu te moques de moi

procéder par priorités

AVANT le visionnement

Activité de lecture et de communication oral
(Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte ; Notions linguistiques et prosodiques, compréhension, expression et réaction)

1. Apporter des revues afin que les élèves puissent s'en choisir une pour faire des activités après le visionnement.

2. Mener une discussion sur les revues et explorer le vocabulaire de la liste durant cette activité. À titre d'exemple, poser les questions suivantes.
   - Quel genre de personne lit des revues ?
   - Qu'est-ce qui vous intéresse le plus dans une revue ?
   - Êtes-vous abonné à certaines revues ?

   (Cette liste n'est pas exhaustive.)

3. Profiter de cette discussion pour les informer des revues qui existent pour les jeunes et en sortir quelques exemplaires du centre de ressources.

4. Lire un article dans une revue pour les jeunes.
   Par ex., Les Débrouillards, Hibou et Coulicou. Laisser réagir les élèves.

PENDANT le visionnement

Activités de communication orale
(Compréhension, expression et réaction et compétence médiatique)

1. Faire un court arrêt après le moment où Madame Page, Picoli et Zicotine veulent toutes avoir la revue. Demander aux élèves quelles solutions pourraient être envisagées pour régler le problème.

2. Continuer le visionnement et faire une autre pause après le segment où Madame Page trouve une solution afin qu'elles puissent toutes lire la revue.

3. À la fin de l'émission, faire un retour sur cette partie et encourager les élèves à se servir du processus de priorité pour résoudre des conflits dans la classe, dans la cour, etc. Animer une discussion à ce sujet.

APRÈS le visionnement

Activités de lecture, d'écriture et de communication orale
(Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte ; Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales ; Compétence médiatique)

1. Inviter les élèves à se choisir un article qui les intéresse dans leur revue. Leur demander de relever les informations pertinentes (qui, quand, quoi, où, comment, pourquoi). Leur suggérer d'écrire leurs informations à l'ordinateur.

Activité de communication orale
(Notions linguistiques et prosodiques)

1. Après avoir terminé leur compte rendu, inviter les élèves à faire un court exposé. Leur suggérer de s'inspirer de Lirabo qui se voyait faire une conférence après avoir lu les informations trouvées dans la revue de Madame Page.

Activité de communication orale et de lecture
(Compréhension, expression et réaction ; Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte)

1. Choisir un article qui traite d'un sujet qui intéresse les élèves, par ex., sur les animaux.
   Sélectionner un livre qui traite du même sujet et leur demander de faire la comparaison entre les deux.
   Lequel des deux :
   - donne le plus d'informations ?
   - est le plus général ?
   - est le plus court ?
   - est le plus intéressant ?

   (Cette liste n'est pas exhaustive.)

Activité d'écriture
(Notions grammaticales, syntaxiques et lexicale)

1. Choisir une revue pour les jeunes et demander aux élèves d'écrire un court article sur un sujet de leur choix dans le but de l'envoyer à l'éditeur de cette revue, dans une enveloppe adressée selon un modèle.

2. Lors de la prochaine publication de cette revue, vérifier avec les élèves quels articles ont été publiés.

3. Si possible, faire des démarches afin que les élèves de la classe puissent s'abonner à une revue.

Chapitre 45

BPN 660219

Cha-cha-cha

Résumé

C'est l'anniversaire de Madame Page aujourd'hui. Chacun se sert de son imagination pour offrir ses meilleurs vœux. Comme Lirabo est très pris par la lecture de son livre et qu'il se fait rappeler à la dernière minute que c'est l'anniversaire de Madame Page, il s'inspire donc de ses lectures pour souligner cet anniversaire.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

offrir	salle de bal	brise
poème	fête dansante	promettre
carte d'anniversaire	grandiose	bouquet
s'installer confortablement	précieuse	rater
observer	organiser	déhanchant
marcher en forêt	se révéla	catastrophique
valse	soirée de rêve	

Expressions

se laisser aller

garder un secret jusqu'à la dernière minute

d'origine mexicaine

m'accorder cette danse

avec le plus grand plaisir

AVANT le visionnement

Activité d'écriture de lecture et de communication orale (Notions lexicales ; Utilisation de l'information ; Compréhension, expression et réaction)

1. Distribuer des bouts de papier à chaque élève. Les inviter à écrire un seul mot qui pourrait expliquer ce qu'est le « cha-cha-cha » (jeu, danse, plante, breuvage, gâteau, banderoles, cartes, etc.) Les ramasser et faire lire à haute voix par un élève le mot inscrit sur chaque bout de papier, tandis que deux ou trois autres mettent ensemble les mots qui reviennent le plus souvent. Orienter l'activité afin de faire découvrir la définition du mot « cha-cha-cha ».

2. Par la même occasion, explorer le vocabulaire de la liste et animer une discussion sur la danse.

PENDANT le visionnement

Activité de communication orale (Compréhension, expression et réaction et compétence médiatique)

1. Faire un arrêt après que Lirabo s'est rendu compte qu'il a oublié l'anniversaire de Madame Page. Demander aux élèves ce que Lirabo pourrait faire puisqu'il est à la dernière minute pour célébrer l'anniversaire de Madame Page.

APRÈS le visionnement

Activité de lecture et de communication orale (Compréhension, utilisation de l'information et réaction au texte ; Compétence médiatique)

1. Demander aux élèves par groupes de 2 ou 3 de consulter quelques livres sur la danse et d'inventer une danse. Inviter les élèves à donner un nom à cette nouvelle danse. Mettre à la disposition des élèves des magnétophones et des cassettes de musique. Lorsqu'ils auront terminé cette activité, inviter les sous-groupes à faire une présentation devant la classe. Un des élèves pourrait filmer cette activité sur bande vidéo, puis la faire visionner par les « danseurs ».

   (Cette activité intègre la musique.)

Activité d'écriture et de communication orale (Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales ; Notions linguistiques et prosodiques, compétence médiatique)

1. Lors d'une occasion spéciale, organiser une petite fête dansante. Demander aux élèves d'écrire une carte d'invitation. Chaque élève pourrait envoyer sa carte à un parent d'un autre élève, inviter la direction, le personnel qui sera libre à ce moment-là ou une autre classe. Encourager chaque groupe d'élèves à présenter leur nouvelle danse ou bien faire visionner la bande vidéo.

Autres ressources :
Série d'émissions : En forme
Émission : *La Danse folklorique* (BPN 398111 et 398112)

Chapitre 46

BPN 660220

Les Ancêtres de Zicotine

Résumé

Après avoir reçu un appel téléphonique d'un journaliste qui fait une recherche sur les personnages qui sont sortis des livres, Zicotine doit trouver des informations sur ses ancêtres. Lirabo a une très bonne idée et Picoli, un peu jalouse de Zicotine, se met dans la tête d'écrire son autobiographie.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

biographie	fiction	Égyptien
journaliste	parachute	Égyptienne
recherche	Sahara	fantôme
informations	fabriquer	encre noir
ancêtre	Moyen Âge	aventure
autobiographie	imprimerie	échange
bouillon	livres anciens	exemplaire
brouillon	lettrine	exemplaire unique

Expressions

écrire à la main

vie de vedette

ses hauts et ses bas

AVANT le visionnement

Activités de communication orale, de lecture et d'écriture (Compréhension, expression et réaction ; Compréhension du texte ; Notions lexicales)

1. Mettre à la disposition des élèves quelques livres de fiction, des biographies des autobiographies, des romans, etc. Inviter les élèves à poser des questions afin que chacun puisse être en mesure de faire la différence entre une biographie, une autobiographie et un roman-fiction.

2. Explorer le vocabulaire de la liste.

PENDANT le visionnement

Activité de communication orale (Compétence médiatique)

1. Faire une pause après le moment où Madame Page se trompe et dit le mot « bouillon » au lieu de « brouillon ». Expliquer aux élèves, qu'effectivement, il y a ainsi plusieurs mots qui se ressemblent et que pendant le visionnement, ils auront la possibilité d'en trouver plusieurs autres. Leur demander de prendre note de ces mots. Faire des arrêts pour donner l'occasion aux élèves de noter les mots en question.

APRÈS le visionnement

Activité d'écriture et de lecture (Notions lexicales ; Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte)

1. En groupe, demander aux élèves de dresser une liste de mots qui se ressemblent comme « bouillon » et « brouillon » qu'ils ont entendus pendant le visionnement. L'élève est invité à utiliser le dictionnaire durant cette activité.

Activité de lecture et d'écriture (Compréhension du texte, utilisation des informations et réaction au texte ; Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales)

1. Par le biais de l'Internet, au centre de ressources ou en bibliothèque, demander aux élèves de faire une courte recherche sur Gutenberg, l'inventeur de l'imprimerie. Leur demander de répondre à certaines questions spécifiques.
   - Qui était Gutenberg ?
   - Quelle est sa date de naissance ?
   - Quelle est sa date de décès ?
   - Quel était son pays d'origine ?
   - Quel âge avait-il quand il a fait la découverte de l'imprimerie ?
   - Comment cela a-t-il commencé ?

- Activité d'écriture, de lecture et de communication orale
(Notions lexicales ; Compréhension du texte, utilisation de l'information ; Notions linguistiques et prosodiques ; compétence médiatique)

1. Distribuer une feuille à chaque élève sur laquelle apparaît plusieurs carrés placés de façon à ce que l'élève puisse tracer son arbre généalogique. Mettre à la disposition des élèves des livres sur la généalogie afin qu'ils puissent voir différents modèles d'arbres généalogiques. Se procurer un logiciel ou un cédérom sur la généalogie et faire une recherche avec les élèves. Inviter une personne qui s'intéresse à la généalogie pour expliquer aux élèves l'importance de connaître ses racines. Leur demander de présenter l'arbre généalogique des deux côtés de leur famille.

- Activités d'écriture et de communication orale
(Notions syntaxiques et lexicales ; Notions linguistiques et prosodiques et compétence médiatique)

1. Demander aux élèves de dresser une liste de questions sur l'impression des livres et des journaux. Inviter les élèves à poser leurs questions lors d'une visite à une imprimerie et à enregistrer les réponses à l'aide d'un magnétophone.

2. Visiter l'imprimerie d'un quotidien où est racontée l'histoire de l'imprimerie. Si possible, visiter l'endroit où on imprime les journaux.

- Activités de prolongement

- Activité d'écriture
(Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales)

1. Fabrication d'un livre :
« Et toi, ça te plairait d'écrire et de fabriquer un livre ? Ce serait un exemplaire unique et il n'y en aurait pas un autre comme le tien sur toute la terre. »

2. Écrire un conte collectif en petits groupes, le faire corriger par ses pairs et l'enseignant, puis compiler les histoires sous forme de recueil. Le mettre dans le coin de lecture ou au centre de ressources.

Picoli devient poète

Chapitre 47

BPN 660221

Résumé

Muchi et Machi se trompent sur les intentions de Picoli et Lirabo qui s'intéressent au poète français Rimbaud. Croyant Picoli et Lirabo en danger, Muchi et Machi demandent à Zicotine de trouver une bonne idée pour les sauver.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

révolutionnaire	combattre	guerre
révolution	truc	publier
message codé	interroger	fouiller
changement brusque	accuser	
diriger	sans preuve	

Expressions

chef d'un pays

changement brusque de situation

accuser sans preuve

trouver un moyen

inventer des images

arriver du mal

AVANT le visionnement

Activités de communication orale, de lecture et d'écriture (Notions linguistiques et prosodiques, compréhension, expression et réaction ; Compréhension du texte ; Notions lexicales)

1. D'après le titre, demander aux élèves ce qu'ils pensent qu'il va se produire durant l'émission.

2. Mettre à la disposition des élèves des livres de poésie et des poèmes de Rimbaud. Lire aux élèves un poème de Rimbaud.

3. Durant cette activité, explorer le vocabulaire de la liste.

PENDANT le visionnement

Activité de communication orale (Compréhension, expression et réaction et compétence médiatique)

1. Faire une pause après que Madame Page a expliqué à Muchi et Machi ce qu'est un révolutionnaire. Revoir cette séquence et s'assurer de la compréhension de ce mot par les élèves.

APRÈS le visionnement

Activité d'écriture et de lecture (Notions syntaxiques et lexicales ; Utilisation de l'information et réaction)

1. Demander aux élèves divisés en groupes de deux, de composer de courtes phrases à partir des conseils de Madame Page.
   - Choisir un mot à 2 syllabes.
     Par ex., chaleur
   - Le diviser en deux :
     cha et leur
   - Trouver deux mots qui riment pour chaque syllabe :
     cha : lilas - chat
     leur : couleur - heure
   - Construire une phrase avec ces ensembles de mots :
     un chat lilas
     la couleur de l'heure

   Encourager les élèves à écrire les phrases qu'ils ont inventées. Faire lire à haute voix toutes les phrases écrites de façon à construire un long poème collectif et drôle.

Activité d'écriture et de lecture (Notions syntaxiques et lexicales ; Compréhension du texte)

1. En groupes de deux, inviter les élèves à inventer des messages codés. Leur faire échanger leurs messages avec d'autres équipes. Demander aux élèves de tenter de deviner le code ou le message de l'autre groupe.

- Activité d'écriture et de communication orale
(Notions lexicales ; Notions linguistiques et prosodiques)

1. Demander à chaque élève de dessiner un objet ou un animal qui le représente le mieux. L'inviter à écrire des mots qui décrivent cet objet ou cet animal, qui se rapportent à lui.
   Par ex., indépendant, travaillant, doux, fou-fou, etc. Leur faire montrer leur dessin et expliquer leur description aux autres élèves.

   (Cette activité intègre les arts plastiques.)

- Activité de prolongement

- Activité d'écriture et de communication orale
(Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales ; Notions linguistiques et prosodiques)

1. Demander aux élèves d'écrire la première page de leur recueil personnel de poésie. Dès qu'une activité s'y prête, les inviter à créer une nouvelle page dans leur recueil. À partir de leur nom ou de leur prénom, informer les élèves d'écrire un acrostiche. Encourager chaque élève à faire une page couverture pour son recueil et à faire preuve de créativité dans le choix de la présentions de son livre (forme, couleurs, dessins, etc.) Inviter les élèves qui le veulent à lire les pages de leur recueil de poésie au reste de la classe. Placer les recueils de poésie dans le coin de lecture ou dans le centre de ressources.

   (Cette activité intègre les arts plastiques.)

Chapitre 48

BPN 660222

Ma correspondance de France

Résumé

Picoli reçoit une lettre de sa correspondante qui lui annonce deux mauvaises nouvelles. Zicotine demande à Gourdiflotte de l'aider à écrire une lettre, mais Gourdiflotte se rend compte qu'elle n'a personne à qui l'envoyer. Picoli lui propose donc d'écrire à sa correspondante afin de la réconforter. Tous s'empressent à trouver une façon quelconque de consoler la correspondante de Picoli.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

correspondant	adresse	suffisant
correspondante	facteur	message
encourager	lettre d'encouragement	ronronnement

Expressions

apprendre une mauvaise nouvelle

c'est dommage

être allergique aux chats

tout ce qui te passe par la tête

c'est mieux que rien

remonter le moral

PENDANT le visionnement

Activité de communication orale et d'écriture
(Notions linguistiques et prosodiques et compétence médiatique ; Notions lexicales)

1. Demander aux élèves de prévoir le déroulement de l'émission d'après le titre. Les inviter à exprimer ce qu'ils ressentent lorsqu'on apprend une mauvaise nouvelle. Profiter de cette activité pour explorer le vocabulaire de la liste.

2. Faire une pause après le moment où Gourdiflotte se rend compte que Zicotine n'a personne avec qui correspondre. Inviter les élèves à apporter des suggestions qui permettront à Zicotine d'envoyer sa lettre à quelqu'un. Mettre en commun les suggestions.

APRÈS le visionnement

Activité d'écriture
(Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales)

1. Distribuer des cartes postales à chaque élève. Demander qu'on vous envoie des cartes postales de Méga TFO. Inviter les élèves à écrire un court message. Leur faire envoyer la carte à quelqu'un qu'ils connaissent et qui habite à l'extérieur de la ville, dans une autre province ou dans un autre pays.

Activités de lecture et de communication orale
(Compréhension, utilisation de l'information et réaction au texte ; Compétence médiatique)

1. Mettre à la disposition des élèves plusieurs livres sur divers pays. Visionner quelques émissions de la série *Montre-moi ton école*. Les inviter à se choisir un livre sur un pays de leur choix : Australie, Écosse, Canada, Pérou, Liban ou autre. Les encourager à lire et à prendre certaines informations en répondant à des questions préalablement écrites sur des fiches ou au tableau.
   - Où se situe ce pays ?
   - Quelle est sa population ?
   - Quelles langues y parle-t-on ?
   - Quel est son climat ? Etc.

Activité d'écriture et de communication orale
(Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales ; Notions linguistiques et prosodiques ; compréhension, expression et réaction et compétence médiatique)

1. À partir de leurs lectures et de leurs recherches, inviter les élèves à rédiger un court exposé écrit sur le pays qu'ils ont choisi. Si possible, mettre à la disposition des élèves des cartes du monde, un globe terrestre et des atlas afin qu'ils puissent situer le pays sur lequel ils font une recherche. Chaque élève présente son pays au reste de la classe avec appuis visuels. Demander aux autres élèves de poser des questions sur le pays présenté.

Activité de prolongement

Activité d'écriture, de lecture et de communication orale (Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales ; Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte ; Compréhension, expression et réaction et compétence médiatique)

1. Encourager les élèves à faire des démarches afin de correspondre avec quelqu'un qui habite dans le pays qu'ils ont choisi ou qu'ils aimeraient découvrir davantage. La première lettre pourrait faire l'objet d'une activité d'écriture en classe et, régulièrement, les élèves échangeraient avec leurs pairs ce que leur correspondant mentionne dans leurs lettres à propos de leur pays. Les élèves pourraient également envoyer une cassette audio ou vidéo. Ils pourraient aussi se servir de l'Internet pour correspondre.

Les Grandes catastrophes

Chapitre 49

BPN 660223

Résumé

Picoli est bouleversée par la lecture de son livre. Convaincue qu'une catastrophe naturelle se produira bientôt, elle demande l'aide de ses amis afin de faire toutes les provisions nécessaires pour assurer leur survie.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

épouvantable	grands feux	en réserve
coïncide	épidémie	lampe de poche
secret	famine	éruption volcanique
effrayer	indices	cabine
catastrophes naturelles	provisions	héroïne
volcan en éruption	Amérique du Nord	succulent
tremblement de terre	Chine	lessive
raz de marée	savants	croquettes
tornade	séismes	comète de Halley

Expressions

signes avant-coureurs

comportements étranges

consignes de sécurité

signes annonciateurs spécifiques

forte odeur de souffre

notre imagination nous a joué de bons tours

AVANT le visionnement

Activité de communication orale et d'écriture (Notions linguistiques et prosodiques ; Notions lexicales)

1. À partir d'un événement récent qui fût assez médiatisé (tornade, ouragan, tempête de verglas), animer une discussion sur les catastrophes naturelles. Encourager les élèves ayant vécu des événements de ce genre, à s'exprimer, à faire part de leurs expériences personnelles qu'ils ont vécues ici au Canada ou dans leur pays d'origine. Par la même occasion, les familiariser avec le vocabulaire de la liste.

PENDANT le visionnement

Activité de communication orale (Notions linguistiques et prosodiques et compétence médiatique)

1 Faire une pause après le moment où Lirabo et Picoli décident de faire des provisions dans le cas où un séisme se produirait. Demander aux élèves si Picoli et Lirabo ont raison de croire qu'une catastrophe surviendra ? Pourquoi ? Se peut-il que leur imagination soit un peu trop fertile ?

Activité de lecture, d'écriture et de communication orale (Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte ; Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales ; Notions linguistiques et prosodiques, compréhension, expression et réaction et compétence médiatique)

1. Informer les élèves de former des équipes. Remettre un sujet de recherche à chaque groupe (tremblement de terre, tornade, raz de marée, inondations, tempête de glace, feu, etc.) Demander aux élèves de recueillir le plus d'informations possibles sur la catastrophe afin de faire un court exposé à la classe. Encourager les élèves à poser des questions écrites et choisies au préalable. Les inviter à enregistrer les questions et réponses sur bande audio.

La Lettre de protestation

Chapitre 50

BPN 660224

Résumé

Par le biais du journal, Lirabo et Picoli apprennent que les bibliothèques n'ont plus de budget pour investir dans l'achat de nouveaux livres. Comme ils ne sont pas contents de cette décision, ils décident de se plaindre à la mairesse.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

mairesse	bons trucs	copie de la lettre
budget	réparable	s'apprêter
urgence	échanger	génial
manigancer	sans tarder	insomnie
journal télévisé	divertissant	

Expressions

coffres de la ville sont à sec

situation injuste

coupures de budget

demander conseil

vaste mouvement de protestation

vague de protestation populaire

AVANT le visionnement

Activité de lecture et d'écriture
(Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte ; Notions lexicales)

1. Mettre la disposition des élèves des exemplaires de journaux afin qu'ils puissent consulter la page des « lettres ouvertes ». Expliquer aux élèves à quoi sert cette page. Leur dire que n'importe qui peut envoyer une lettre pour la faire publier dans cette page. Se familiariser avec le vocabulaire de la liste durant cette activité.

PENDANT le visionnement

Activité de communication orale
(Notions linguistiques et prosodiques et compétence médiatique)

1. Faire une pause à la suite du moment où Picoli raccroche le téléphone après avoir parlé au secrétaire de la mairesse. Demander aux élèves d'apporter quelques suggestions à ce que pourrait faire Picoli et Lirabo pour exprimer leur mécontentement.

APRÈS le visionnement

Activité d'écriture et de communication orale
(Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales ; compétence médiatique)

1. À partir d'un sujet d'actualité, inviter les élèves à écrire une courte lettre dans laquelle ils expriment leur désaccord face à une nouvelle loi, à une décision administrative, etc. Les encourager à taper leur lettre à l'ordinateur, à la faire corriger par un pair et l'enseignant, puis à l'envoyer au journal local dans l'espoir qu'elle sera publiée dans la section « lettres ouvertes ».

Activités de lecture et de communication orale
(Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte ; Notions linguistiques et prosodiques, compréhension, expression et réaction, compétence médiatique)

1. Lire une histoire dans laquelle il y a une situation qui soulève le mécontentement du public. Faire un arrêt avant la résolution du conflit. Animer une discussion au cours de laquelle les élèves peuvent apporter des solutions pour résoudre le problème. Poursuivre la lecture et amener les élèves à comparer leurs solutions à celle de l'auteur de l'article de journal.

Activité d'écriture et de communication orale
(Notions lexicales ; Notions linguistiques)

1. Remettre à chaque élève un bout de papier sur lequel est écrit un mot relié au thème de l'émission. Par groupes de deux, un des élèves donne à titre d'indices à son partenaire, des mots qui peuvent être associés à l'expression à deviner.
   Ex. :

mot à trouver	FÂCHÉ		
indice	mécontent	furieux	désaccord

   Par la suite, l'autre élève est invité à lire son mot.

Suivre les instructions

Chapitre 51

BPN 660225

Résumé

Madame Page a deux étagères à faire assembler. Lirabo lui propose d'en assembler une et Picoli veut bien assembler l'autre. Mais Picoli éprouve des difficultés pour faire son assemblage. Elle demande donc conseil auprès de Lirabo qui a assemblé l'étagère de Madame Page avec rapidité et facilité.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

mettre de l'ordre	assembler	planchette
assemblage impeccable	doué	superbe
décorer	incroyable	exécuter
sculpture	génial	création
œuvre d'art	génie	
mobile	habile	

Expressions

je te laisse tranquille

il m'énerve des fois

demander conseil

manuel d'instructions

exécuter l'assemblage

se sentir à l'étroit

dévorer le manuel

vous êtes des as

ne te gêne pas

AVANT le visionnement

Activité d'écriture et de communication orale
(Notions lexicales ; Compréhension, expression et réaction)

1. À partir des mots *manuel d'instructions,* faire un remue-méninges pour exploiter le vocabulaire de la liste.

PENDANT le visionnement

Activité de communication orale
(Compréhension, expression et réaction et compétence médiatique)

1. Faire une pause après le moment où Picoli apporte à Madame Page l'étagère qu'elle lui a demandé d'assembler. Demander aux élèves d'expliquer pourquoi, d'après eux, Lirabo a réussi à assembler l'étagère et pour quelle raison Picoli n'a pas réussi à installer la sienne.

APRÈS le visionnement

Activité de lecture et de communication orale
(Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte ; Compréhension, expression et réaction)

1. Diviser la classe en deux groupes. Distribuer à chaque élève des objets à assembler (genres jouets McDonald, légos, casse-tête). Mettre à la disposition du premier groupe, le feuillet d'instructions et ne pas en donner un au deuxième groupe. Nommer un secrétaire pour chacun des deux groupes pour prendre des notes d'observation. Ce secrétaire devra noter les difficultés rencontrées par le groupe et le temps nécessaire à assembler l'objet (minutage). À la fin de l'activité, demander à chaque secrétaire de faire part de ses observations. Faire une comparaison entre les deux groupes.

Activité de lecture et de communication orale
(Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte ; Compréhension, expression et réaction)

1. Visiter un grand magasin où se vendent des meubles à assembler. Inviter les élèves à dresser une liste des meubles que l'on peut assembler dans ce magasin. Demander au commis la permission de lire des manuels d'assemblage afin que les élèves puissent les consulter. Montrer aux élèves le feuillet d'instructions avec les dessins des parties identifiées du meuble ainsi que le schéma d'assemblage. Si possible, montrer quelques pièces d'assemblage afin que les élèves puissent en comprendre le principe. Inviter les élèves à poser des questions.

Activité de prolongement

Activités d'écriture, de lecture et de communication orale
(Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales ; Compréhension du texte, utilisation de l'information et réaction au texte ; Compréhension, expression et réaction)

1. En sous-groupes, inviter les élèves à se procurer un objet à assembler et à en écrire le feuillet d'instructions (dessins des pièces, schémas d'assemblage, matériel requis pour l'assemblage). Faire un échange entre les groupes afin que chaque groupe puisse assembler l'objet d'une autre équipe.

L'Écriture

Chapitre 52

BPN 660226

Résumé

Après avoir expliqué à Lirabo les débuts de l'écriture, il se met dans la tête d'inventer une nouvelle écriture. Muchi et Machi lui font toute une surprise.

Vocabulaire et expressions

Vocabulaire

caractère d'écriture	écritures anciennes	fanfare
pictogramme	experts	parade
transformé	féliciter	note composée
célèbre	scribe	passion
fabriquer	chef-d'œuvre	contagieux
inspirer	déchiffrer	graphologie
caractères romains	calligraphe	
hiéroglyphe	calligraphie	

Expressions

repartir à neuf

s'installer à table

un peu toc-toc

analyser l'écriture

AVANT le visionnement

Activité de communication orale et d'écriture (Compréhension du texte ; Notions lexicales)

1. Mettre à la disposition des élèves des livres sur les écritures anciennes et des livres écrits en d'autres langues. Inviter les élèves à consulter ces livres. Explorer le vocabulaire de la liste pendant cette activité.

PENDANT le visionnement

Activité de communication orale (Compréhension, expression et réaction et compétence médiatique)

1. Faire une pause après le moment où Madame Page explique les débuts de l'écriture. Inviter les élèves à poser des questions et, si nécessaire, reprendre la séquence.

APRÈS le visionnement

Activité de communication orale (Notions linguistiques et prosodiques et compétence médiatique)

1. Demander aux élèves de se regrouper à deux ou trois et d'inventer un poème sans utiliser l'écriture. Au début, inviter les élèves à trouver des mots qui riment et à construire des phrases avec ces mots. Mettre à leur disposition des magnétophones et les encourager à s'enregistrer et à s'écouter.

Activité d'écriture et de communication orale (Notions grammaticales, syntaxiques et lexicales ; Compétence médiatique)

1. Demander à chaque équipe d'écouter leur cassette et de se choisir un « scribe » afin de transcrire leur poème. Les autres membres de l'équipe l'aide à faire la transcription. Les inviter à l'écrire dans leur recueil de poèmes.

Activités d'écriture, de lecture et de communication orale (Notions syntaxiques et lexicales ; Compréhension du texte ; Notions linguistiques)

1. En groupes, inviter les élèves à faire comme Lirabo, inventer une écriture. Faire deviner les nouveaux caractères par une autre équipe. Échanger avec les autres groupes « l'écriture » inventée et s'amuser à en deviner la signification.

2. Comparer plusieurs sortes d'écriture, par exemple, l'écritures chinoise, arabe, etc.

Activités de prolongement

Activité d'écriture et de lecture
(Notions lexicales ; Utilisation de l'information et réaction)

1. Inviter les élèves à demander à un ami, à un élève de la classe ou à un voisin qui sait parler et écrire une autre langue, de leur apprendre à dire « bonjour » et « au revoir » et à écrire leurs nom et prénom dans sa langue. Inviter les élèves à montrer leur nom et à dire « bonjour » et « au revoir » à leurs pairs dans une autre langue.

Activité de communication orale
(Compréhension, expression et réaction)

1. Inviter un graphologue en classe. Lui demander d'expliquer aux élèves ce qu'est la graphologie. Encourager les élèves à poser des questions qui pourraient être enregistrées sur bande audio ou vidéo pendant l'entrevue. Encourager les élèves à faire analyser leur écriture.